Uputstvo autorima

Poštovani autori,

Prilikom pisanja i predaje rada molimo da se rukovodite sljedećim uputstvima.

* Radovi se *predaju* u elektronskoj formi u Word formatu i to: za oblast nauka o književnost i kulturi na adresu [foliaredakcija@gmail.com](mailto:foliaredakcija@gmail.com); za oblast nauka o jeziku na adresu: [folialinguistics@gmail.com](mailto:folialinguistics@gmail.com)
* Ovaj časopis sprovodi proces dvostrukog anonimnog recenziranja, što znači da su identiteti autora skriveni od recenzenata i obrnuto. Da biste olakšali ovaj postupak, molimo vas da posebno pošaljete sljedeće:
* Naslovnu stranicu (sa podacima o autorima): naslov, imena autora, afilijacije, bilo kakvu izjavu o interesima i e-mail adresu autora koji je zadužen za komunikaciju sa uredništvom.
* Rukopis bez podataka o autorima: glavni dio rada (uključujući reference, slike, tabele i slično) ne bi trebalo da sadrži bilo kakve identifikacione informacije, poput imena autora ili afilijacija.
* Obim članka bez izuzetka treba da bude ograničen do maksimalno 7000 riječi uključujući naslov, ime i prezime i naziv institucije autora, spisak bibliografskih referenci, apstrakt na jeziku rada, kao i naslov rada, rezime i ključne riječi na svjetskom jeziku različitom od jezika na kojem je rad, odnosno obavezno na engleskom ukoliko rad nije na engleskom.
* VAŽNO! Zbog bolje međunarodne vidljivosti ohrabrujemo autore da pišu na engleskom jezku. Ukoliko članak nije na engleskom jeziku, mora postojati prošireni rezime rada na engleskom i to obima između 2000-2500 riječi. U tom slučaju rad sa svim elementima može biti dužine do 8000 riječi.
* Na početku rada daje se apstrakt(do 300 riječi) i do 10 ključnih riječi na jeziku na kojem je pisan rad.
* Kada je u pitanju formatiranje teksta, molimo pošaljite rad u formatu B5, odnosno 6.9'' x 8.9'' ili 176 x 250 mm. Ukoliko se koristite slikama ili tabelama, vodite računa da se uklope u isti format.
* Grafičke sadržaje uključite u tekst kao integrisanu sliku.
* Cijeli tekst treba da bude uređen bez proreda. Vrsta slova je Calibri 11.
* Za formatiranje teksta korisitite jednostavnu opciju „Normal“ koju nudi Word program, uključujući naslove i podnaslove.
* Podnaslovi treba da budu odvojeni jednim redom od prethodnog teksta, napisani crnim fontom (bold).
* Isticanje u tekstu vrši se isključivo upotrebom kurziva (italics), a nikako crnim fontom (bold), navodnicima, podvlačenjem, s p a c i o n i r a n j e m, verzalom (all caps) i slično.
* Koristite navodnike određene normom jezika na kome je napisan rad. Molimo da u radu ne miješate različite tipove navodnika. Najčešće se upotrebljavaju dupli navodnici, dok se polunavodnici ('m') koriste jedino unutar navodnika.
* Citat koji je duži od tri reda vašeg kucanog teksta upišite kao posebni pasus, uvučen i odvojen jednim praznim redom od teksta koji slijedi. U tom slučaju ne koriste se navodnici.
* Citati unutar rada ne smiju preći obim od 20% rada.
* Izostavljanje originalnog teksta unutar citata, odnosno elipsa, označava se sa tri tačke unutar uglastih zagrada: […].
* Iako to vaš kompjuterski program ponekad ne radi, molimo vas da pravite razliku između crte (–), koja razdvaja dva dijela rečenice, i crtice (-), koja spaja dvije riječi u polusloženicu.
* Bibliografske reference navoditi po MLA obrascu (MLA Citation Style).

Detaljnije uputstvo nalazi se na adresi [www.folia.ac.me](http://www.folia.ac.me).

Uređivački odbor

**MLA standard za navođenje bibliografskih podataka**

MLA Citation Style ustanovila je Asocijacija za moderne jezike (Modern Language Association). MLA obrazac koristi se jednostavnom formom kako navođenja referenci u tekstu, tako i u spisku korištene literature na kraju teksta.

*Navođenjem izvora u tekstu*kratko seidentifikuje izvor citata, odnosno informacije:

* + u zagradama se notira prezime autora i stranica sa koje je preuzet podatak i to odmah po navođenju podatka, na primjer: „U italijanskoj lingvistici postoji tendencija…“ (Bertollini 25)
  + materijal u zagradi treba da dopunjava informaciju, a ne da je ponavlja, na primjer: „Bertolini smatra da u italijanskoj lingvistici…“ (25)
  + ukoliko koristimo nekolika rada istog autora, onda pored imena navodimo i godinu izdanja, na primjer:
    - „Smatra se da u italijanskoj lingvistici...“ (Bertolini 1997, 25),
    - „Bertolini smatra da u italijanskoj lingvistici…“ (1997, 25),
    - „Kao što Bertolini zaključuje u knjizi *Lingvistička pitanja*, italijanska lingvistika …“ (156).
* ukoliko se informacija nalazi na dvije lokacije: (Bertolini 125-126, 318)
* ako je važno navesti tom: (Bertolini 3: 114)
* ukoliko autorstvo pripada korporaciji: (Ustav Crne Gore, 14-15)
* ukoliko nema autora, navodimo skraćeni naslov teksta koji počije prvom riječju kojim se tekst navodi u “Literaturi”: (Izvještaj… 12)
* referenca u zagradi navodi se
  + ispred znaka interpunkcije kojim se završava rečenica, na primjer: „U italijanskoj lingvistici postoji tendencija… (Bertollini 25). Odnosno: Kako zaključuje Bertolini, “u savremenoj italijanskoj lingvistici…” (25)
  + iza znaka interpunkcije kojim se završava citat koji je ispisan kao poseban pasus.

*Literatura*na kraju rada

* abecednim redom navodi potpune bibliografske reference
* skraćuje se ime izdavača izostavljanjem članova, poslovnih skraćenica (Co., Inc.) ili opisnih djelova (Press, Publisher),
* ukoliko je prisutno više izdavača, navode se svi i razdvajaju tačkom i zarezom,
* ukoliko je za jednog izdavača naveden veći broj lokacija, navodi se samo prva iz djela,
* koristiti se veznikom “i”, ne znakom “&”, ukoliko je autorstvo nekolika autora

*Reference za cijele knjige treba da sadrže:* ime autora ili urednika, kompletan naslov, izdanje, ako je navedeno u djelu, mjesto izdanja, izdavača, datum publikacije

Na primjer:

* Jedan autor: Nabokov, Vladimir. *Lolita*. New York: Putnam, 1955.
* Dva autora: Morly, David and Kevin Robins, eds. *British Cultural Studies: Geography, Nationality, and Identity*. New York: Oxford UP, 2001.
* Tri autora: Marković, Marko, Janko Janković i Janko Marković. *Demokratija u Crnog Gori*. Treće izdanje. Podgorica: Izdavač, 1994.
* Više od tri autora: Kostić, Veselin et al. *Engleska književnost dvadesetog veka*. Sarajevo: Svjetlost, 1978.
* Institucija: Crnogorska narodna biblioteka. *Crnogorska periodika od 1950. do 1955*. Obod, Cetinje, 1973.
* Knjige koje nemaju autora ili urednika: *Peterson's Annual Guides to Graduate Study*. 33rd ed. Princeton, NJ: Peterson's Guides, 1999.
* Prevedene knjige: Tju, Filip. *Savremeni britanski roman.* Prevod: Nataša Vavan Pralica. Novi Sad: Svetovi, 2006.

*Reference o poglavlju ili članku u knjigama, časopisima, zbornicima, anotologijama treba da sadrže:* ime autora, naslov članka, naslov poglavlja, naslov knjige, ime urednika ili priređivača, mjesto izdanja, izdavača, datum publikacije, stranice citiranog djela

Na primjer:

* Članak u knjizi: Kowalewski, Michael. "Jack Kerouac and the Beats in San Francisco." *San Francisco in Fiction: Essays in a Regional Literature*. Ed. David Fine and Paul Skenazy. Albuquerque: U of New Mexico P, 1995. 126-43.
* Referenca na članak u časopisu ili novinama treba da sadrži: ime autora, naslov članka, naslov publikacije, broj toma, datum publikacije, stranice
  + Jedan autor: Shefter, Martin. "Institutional Conflict over Presidential Appointments: The Case of Clarence Thomas." *PS: Political Science & Politics* 25.4 (1992): 676-79.
  + Dva autora: Ginsberg, Benjamin, and Martin Shefter. "Ethics Probes as Political Weapons." *Journal of Law & Politics* 11.3 (1995): 497-511.
* Reference iz rječnika: "Accord." Def. 5b. *The Oxford English Dictionary*. 2nd ed. 1989.
* Reference u encikopediji: Bergman, P. G. "Relativity." *The New Encyclopaedia Britannica*. 15th ed. 1987.

*Reference na izvore sa Interneta*imaju istu prirodu, s tim što uključuju kompletnu web adresu kao idatum pristupa izvoru.

* Online enciklopedija: "Foucault, Michel." *Encyclopaedia Britannica Online*. Encyclopedia Britannica, 1999. Webxxxxxxxx. 17. april 2007.
* Članak u online periodici:  Guignery, Vanesa. “History in questions(s)”. An Interview with Julian Barnes. *Voix*. Printemps 2000, [www.univ-pau.fr/saes/pb/concours/bibliconc/02/Barnes.html](http://www.univ-pau.fr/saes/pb/concours/bibliconc/02/Barnes.html). 12. jul 2008.
* Članak u časopisu koji se nalazi u bazi podataka: Reed, Troy. “It's only rock'n'roll fiction, but readers like it.” *Journal*. 132.18 (Nov. 1, 2007): 111. *Literature Resource Center*. 15. novembar 2008.
* Knjiga: Frost, Robert. *North of Boston*. 2nd ed. New York: Henry Holt and Co., 1915. *Google Books*. Webxxxxx. 30. jun 2009.

*Audio i vizuelni izvori*

* Film ili video zapis: *Annie Hall*. Dir. Woody Allen. 1977. Videocassette. MGM/UA Home Video, 1991.
* Sound recording: Counting Crows. "Mr. Jones." *August and Everything After*. DGC, 1993. CD.
* CD-ROM: "Marriage." *Encyclopedia Judaica*. CD-ROM. Vers. 1.0. Jerusalem: Judaica Multimedia, 1997.